

# GERHARD RICHWIEN

RESTAURATOR  
& KUNSTHISTORIKER

## Lebenslauf und Bildungsgang

Geboren am 20. 3. 1958 in Halle/S.

- 1975 Abschluss der 10. Klasse (POS Kröllwitz)
- 1977 Facharbeiter im Malerhandwerk (PGH „Palette“ Halle)
- 1978 - 1980 Volontariat unter Restaurator E. Naumann in Worbis/ Eichsfeld.
- 1980 - 1981 Wehrdienst NVA, III. Rak. Brig. in Tautenhain bei Hermsdorf.
- 1981 - 1984 Studium an der Fachschule für Werbung und Gestaltung Berlin, Schulteil Potsdam, FR: Restaurator für Architekturfassung. Abschlussarbeit: "Untersuchungen zur historischen Bohlenstube im Bürgerhaus Nikolaistr. 6 (Händelhaus) in Halle/S"., Prädikat: "gut", 1992 als Fachhochschuldiplom beurkundet.
- Ab 1984 Restaurator im VEB Denkmalpflege Halle.
- 1989 Immatrikulation Fernstudium Kunstgeschichte ( Martin-Luther-Universität Halle - Wittenberg).
- 1992 Eintritt als Gesellschafter (15%) in die Firma "Restaurierung am Bau GmbH" in Halle, angestellt als Restaurator, Betriebsleiter Restaurierung.
- 1995 Hochschulabschluss als Kunsthistoriker unter Prof. Dr. D. Dolgner, Diplom: "Häuser studentischer Korporationen in Halle/S.", Prädikat: "sehr gut".
- 1997 Befähigungsnachweis als Betriebsleiter für die Gewerke Maler, Maurer und Stuckateur, Eintrag in Rolle der Handwerkskammer Halle.
- 1999 Anteilsabtretung und Kündigung wegen ausstehender Gehälter.
- 1999 Aufnahme der freiberuflichen Tätigkeit als Restaurator und Kunsthistoriker.
- 2000 Promotion (Dr. phil.) im Fachbereich Kunst,- Orient- und Altertumswissenschaften an der Martin-Luther-Universität Halle - Wittenberg: „Logengebäude in Halle / S. - Geschichte, Architektur und Symbolik.“ Prädikat: „cum laude“.
- 2009 Inventarisierung und historische Zuordnung der ausgelagerten Kurfürstlich- Hessischen Waffensammlung Schloss Wilhelmsburg Kassel
- 2013 Eintrag in Restauratorenliste Sachsen-Anhalt gemäß Restauratorenengesetz RG LSA
- 2009 - 2018 Denkmalpflegerische Begleitung u. Restaurierungsarbeiten im neuen Hauptgebäude der Nationalen Akademie der Wissenschaften LEOPOLDINA in Halle / S.
- 2019 Aufnahme in EICON Gesellschaft der Freunde der Ikonenkunst e. V.
- Bis 2021 Inventarisierung u. ikonografische Bearbeitung russisch-orthodoxer Metallikonen und -kreuze der Sammlung CW
- Verheiratet, zwei erwachsene Kinder.