

# GERHARD RICHWIEN

Freiberuflicher RESTAURATOR (*FH-Dipl.*)

& KUNSTHISTORIKER (*Dr. phil.*)

Wittekindstraße 1 Tel.: 0345 - 52 32 984

06114 Halle / S. Funk: 0152 - 06116909

Info@dr-richwien-restaurator.de

---

## Beiträge und Publikationen, Auswahl 2021-2005 (retrospektiv chronologisch)

**Die historischen Ritualräume der ehemaligen Freimaurerloge "Zu den drei Degen" in Halle/S.** – Gestaltung und Symbolik nach archivalischen Quellen und restauratorischer Bestandsuntersuchung. In Vorbereitung.

**„Curia Martini“ - Das Barockpalais Dompropstei Nr.7** Eine bauhistorische und restauratorische Untersuchung. Beitrag im Merseburger Kreiskalender 2022, HG Landkreis Saalekreis, Kulturhistorisches Museum Schloss Merseburg. Clausthal-Zellerfeld 2021.

**EIKON** Gesellschaft der Freunde der Ikonenkunst e.V. (Ikonenmuseum Recklinghausen) **Metallikonen und -kreuze der Sammlung CW**  
Inventarisierung u. ikonografische Bearbeitung: Dr. phil. Gerhard Richwien  
<https://ikonen-museum.com/besucherinfo/foerdereverein/veroeffentlichungen-unserer-mitglieder> (EIKON - Publikationen von Mitgliedern - Metallikonen und -kreuze der Sammlung CW)

**Mit heimlicher Kamera im verlorenen Tempel -**  
Historische Aufnahmen der Verwüstungen der in der Freimaurerloge „Zu den drei Degen“ Halle im Zuge der Zwangsauflösung 1935/36 – Eine Spurensuche im neuen Hauptgebäude der LEOPOLDINA  
Beitrag in: Denkmalpflege in Sachsen-Anhalt 1/21. HG Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt. Landesmuseum für Vorgeschichte Halle /S. 2021.

**Ein verborgener „Tempel“ am Dom. Das ehemalige Logengebäude „Zum goldenen Kreuz“ in Merseburg** Eine bauhistorische und restauratorische Untersuchung. Beitrag im Merseburger Kreiskalender 2021, HG Landkreis Saalekreis, Kulturhistorisches Museum Schloss Merseburg. Clausthal-Zellerfeld 2020.

**Die „Heilige Lanze“ zu Halle - am „Schmerzensmann“.** Beitrag in „Denk ich an die Moritzkirche...“, HG Katholische Akademie des Bistums Magdeburg. Halle S., 2018.

**Der „Innere Tempel“ Arbeitssaal VI – Geschichte, Ikonographie und Restaurierung.** Hauptbeitrag in: "Der Ritualraum des VI. Grades der Freimaurerloge "Zu den drei Degen" - Ein wiederentdeckter Arbeitssaal im Hauptgebäude der Nationalen Akademie der Wissenschaften auf dem Jägerberg in Halle an der Saale" Herausgeber: Der Präsident Deutsche Akademie der Naturforscher Leopoldina e. V. - Nationale Akademie der Wissenschaften. Halle S., 2018.

**Die Wappengalerien am Außenbau und im Haupttreppenhaus**

Beitrag in: Das Zivilgericht in Halle (Saale), Beiträge zur Denkmalkunde 11, HG Landesamt für Archäologie und Denkmalpflege S-A. Halle S., 2017.

**Das ehemalige Logengebäude „Zu den drei Degen“ auf dem Jägerberg in Halle/S.** In: Jahrbuch für hallesche Stadtgeschichte 2013. Hg.: in Verbindung mit dem Verein für Stadtgeschichte e.V. von der Stadt Halle/S. Halle/S. 2013

**Bad Dürrenberg vor einem Jahrtausend - Siegel, Sage und ... Riade?**

Festvortrag vom 17. 10. 2012 zum 1000 jährigen Jubiläum der Beurkundung des Ortsteils Keuschberg und zur lokalen Gedächtnispflege des legendären Ungarnfeldzuges von 933. Hg.: ev. Pfarrgemeinde St. Laurentius Bad Dürrenberg, Halle 2013.

**Kurzbeiträge u. Objektbeschreibungen** zu studentischem Korporationswesen und Freimaurerei unter Autorenkürzel **G.R.** in: **Geselligkeit und die „Freyheit zu philosophieren“ – Halle im Zeitalter der Aufklärung.** Hrsg. Stadt Halle, Veröffentlichungen aus dem Stadtmuseum Halle. Halle 2012

**Zur Baugeschichte des Hauses auf dem Jägerberg**

Beitrag in: „Das neue Hauptgebäude der Nationalen Akademie der Wissenschaften Leopoldina auf dem Jägerberg zu Halle an der Saale“. (Festschrift zur Übergabe) Hrsg. Der Präsident der Deutschen Akademie der Naturforscher Leopoldina-Nationale Akademie der Wissenschaften, Halle/S 2012.

**Die Wappengalerie des Fürsten Wilhelm von Anhalt- Bernburg-Harzgerode**

und

**Die Emblemata der ev. ref. St. Marienkirche zu Harzgerode – Interpretation und Vorlagen.**

Beiträge in: Die Marienkirche Harzgerode 1698-2008 - Ein Schatz wird gehoben. Harzgerode 2008.

**Licht gehet hinein und Feuer gehet heraus** - Entschlüsselung der geheimnisvollen Embleme in der St. Marienkirche zu Harzgerode, ehemalige

Residenzkirche des Fürsten Wilhelm von Anhalt- Bernburg- Harzgerode.  
Harzgerode 2006.

**Heilige Zahl und göttliche Ordnung** - Gedanken zu Zahlen und Ordnungssystemen in angewandter Darstellung und Baukunst. Beitrag in: „Von Schinkel bis van de Velde“- Festschrift für Prof. Dr. Dieter Dolgner zum 65. Geburtstag. HG: Dr. Angela Dolgner, Dr. Leonhard Helten u. Gotthard Voss. Döbel 2005.

**Hallische Bäderarchitektur.** Beitrag in: „Wasser, Sole, Badelust“. Schriften und Quellen zur Kulturgeschichte des Salzes, Band X., Halle/S. 2004.

**Kurzbeiträge u. Objektbeschreibungen** zur Studentengeschichte unter Autorenkürzel G.R. in: **Emporium – 500 Jahre Universität Halle-Wittenberg.** Landesaustellung Sachsen-Anhalt 2002, Katalog. Halle 2002

**Das Erbe der Orden** – Symbolik der Aufklärungszeit im akademischen Korporationswesen. Beitrag in: Europa in der frühen Neuzeit, Festschrift für Prof. G. Mühlpfordt, hrsg. v. Prof. E. Donnert, Bd. 6., Weimar, Köln, Wien 2002.

**Deutschordenshospital St. Kunigundis vor Halle - 800 Jahre Deutscher Orden in Deutschland.** Ausstellungstext zur vom Autor initiierten gleichnamigen Kabinettausstellung im Stadtarchiv Halle Juli - September 2000. Als Beitrag in: VARIA, Hg: Wissenschaftliche Vereinigung für den Deutschen Orden e. V., Heft 14.

**Die Freimaurerloge „Zu den drei Degen“ in Halle.** Beitrag in „Als ein Student nach Halle kam“. Begleitbuch zur Exposition vom 4. 5. bis zum 25. 8. 2002 im Christian-Wolff-Haus, Halle 2002.

**Logengebäude in Halle / S. – Geschichte, Architektur und Symbolik .** Dissertation am Institut für Kunstgeschichte an der Philosophischen Fakultät, Fachbereich Kunst,- Orient- und Altertumswissenschaften der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg 1999, Hamburg 2001.

**„Akademische Bierburgen“** - Häuser studentischer Korporationen in Halle. In: Denkmalpflege in Sachsen-Anhalt, hrsg. v. Landesamt für Denkmalpflege S.– A., 8. Jhrg., Heft 2, S. 152-163, Berlin 2000.

**Inventarisierung des historischen Bibliotheksbestandes der ehemaligen Freimaurerloge „Zu den drei Degen“.** Wissenschaftliche Arbeit im Auftrage des Rates der Stadt Halle, Stadtarchiv. Schwerpunkt: Beschreibung sämtlicher

Illustrationen sowie klärende Hinweise personeller und organisatorischer Zusammenhänge. (Auf: Bibliotheksverwaltung FAUST 2 für Windows) 1999.

**„Des Herrn Postmeisters Kunstpalast“.** Das Portal des „Riesenhauses“ in Halle/S. – Betrachtungen zur Ikonographie eines Monumentes der Aufklärung. Beitrag in: Europa in der frühen Neuzeit, Festschrift für Prof. G. Mühlpfordt, hrsg. v. Prof. E. Donnert, Bd. 5, Weimar, Köln, Wien 1999.

**Die Stuckdecken des Ackerbürgerhofes in Halle** – Geschichte, Ikonografie und Restaurierung, in: Denkmalpflege in Sachsen-Anhalt, hrsg. v. Landesamt für Denkmalpflege S.–A., 6. Jhrg., Berlin 1998.

**Restauratorische und kunsthistorische Untersuchung der Arkatur und der Gruftmemoriale.** Beitrag in : Stadtgottesacker, Schrift des Hochbauamtes Halle/ Saale, 1998.

**„Student sein...“.** Eine kleine Kulturgeschichte. Sachbuch. „Kleine Schriften der GDS“, Gesellschaft für deutsche Studentengeschichte, Bd. 15, Köln / Würzburg 1998.

**Wappen und Zirkel an halleschen Korporationshäusern.** Beitrag (bearbeiteter Auszug aus Diplomarbeit. s. o.) in: Hallesche Familienforscher Ekkehard e.V., 2 / 1996 und Studenten-Kurier , 4 / 97 .

**Häuser studentischer Korporationen in Halle/ Saale .** Diplomarbeit am Institut für Kunstgeschichte der Philosophischen Fakultät, Fachbereich Kunst,- Orient- und Altertumswissenschaften der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg 1995.

**Nicht nur „Mucker und Kaldaunenschlucker“** – 300 Jahre Studentenleben in Halle. Titelbeitrag im „Studenten-Kurier“. Zeitschrift der Gesellschaft für deutsche Studentengeschichte, Heft 18, 1994 / 95.

**Bohlenstuben** - Repräsentation und Refugium im Bürgerhaus der Renaissance. Beitrag (gekürzt). In: Bauen Wohnen Freizeit. 2. Jahrg. Heft 5, 1994.

**Formwille und Farbgebung an gründerzeitlicher Architektur.** Beitrag in: 4 Jahre Sanierung historischer Altstadtkern Halle (Saale) , Halle 1994.

**Farben, Licht- und Schattenspiel.** Beitrag (gekürzt) zu materialillusionistischer Architekturfassung. In: Bauen Wohnen Freizeit. 1. Jahrg. Heft 3, . 1993.

**Farbgebung an gründerzeitlicher Architektur.** Beitrag in: Bauwirtschaftliche Informationen, Sonderausgabe Bauwerkserhaltung und Denkmalpflege, Nov. 1993.